

XIV International Orthoptic Congress Liverpool, UK June 20th -23rd 2020



ioacongress.org
See you in Liverpool !!



INTERNATIONAL
ORTHOPTIC
ASSOCIATION



**IOA CONGRESS
LIVERPOOL
June 20-23, 2020
XIVth INTERNATIONAL ORTHOPTIC
ASSOCIATION CONGRESS**

<https://www.internationalorthoptics.org/events/events/congress/>
www.ioacongress.org

Le thème du congrès de 2020 à Liverpool est « **Aligning the World in 2020** »

On peut le traduire par Aligner le monde en 2020... mais cela n'exprime pas l'idée du congrès. Il faut penser aligner les pratiques, les mettre à plat, les confronter mais pour arriver à les accorder, les mettre au diapason ; la confrontation permettant d'arriver à établir une « bonne » pratique tenant compte de l'apport de chaque pays.

Ce thème a été choisi pour encourager le partage et l'apprentissage de la recherche des meilleures pratiques des différents pays, ainsi que la compréhension de différents modèles de pratiques à travers le monde.

Les organisateurs invitent le monde de l'orthoptique à nouer des contacts avec des collègues pour favoriser de nouvelles collaborations dans le domaine de la recherche et sensibiliser les participants aux différentes approches et à la recherche pédagogique en matière d'enseignement orthoptique. Le congrès de Liverpool vise essentiellement à montrer la diversité des domaines de pratique de notre profession.

Même avec des approches différentes, il est toujours enrichissant d'apprendre des autres pour se perfectionner.

Pré-Inscriptions : www.ioacongress.org

Vous pouvez envoyer votre email pour être prévenu en temps réel de l'ouverture des inscriptions.

Appel à communications : 1^{er} juin 2019 – 27 novembre 2019

Je vous invite à soumettre en nombre des papiers pour une communication ou un poster et ce à partir du 1^{er} juin 2019. Pour tous renseignements vous pouvez aller sur le site de l'IOA

Inscriptions : Early 16 août 2019 – 26 février 2020

Rappel : Les membres de l'AFO sont membres à part entière de l'IOA donc bénéficient du tarif préférentiel.

28 mai 2019
Michèle Marsot